

GÉNEROS PERIODÍSTICOS **(3 CRÉDITOS)**

CÓDIGO CURSO: GPE001
PROFESOR: Misael Alejandro Peralta
CONTACTO: misaelperalta@gmail.com

PRESENTACIÓN

En el presente curso de Géneros Periodísticos, los estudiantes podrán conocer las formas de expresión que servirán como herramientas en el ejercicio cotidiano de un periodista, además tendrán las bases teórico – prácticas suficientes, para entender su clasificación, estructura y utilidad.

El comprender los recursos que ofrece cada género periodístico le permitirá al estudiante ser asertivo al momento de comunicar información oportuna y veraz, por tal motivo también construiremos a partir del análisis de cada género y la diferenciación que encontraremos entre el informar, opinar e interpretar; categorías que movilizan y dan norte al periodista al momento de entregar la información a las audiencias.

En este curso además de comprender los géneros periodísticos, su clasificación y utilidad; el estudiante tendrá la posibilidad de conocer tips que le servirán una vez empiece a ejercer el periodismo, de igual manera podrá realizar ejercicios con cada uno de los géneros periodísticos, lo que le permitirá identificar sus habilidades y preferencias en cada uno de los géneros que abordaremos.

OBJETIVOS

Generales: Contextualizar y ejercitar al comunicador y periodista en formación acerca de las herramientas narrativas existentes para difundir una información asertivamente.

Específicos: Al finalizar este curso y después de haber realizado las pruebas de conocimientos en línea, el estudiante estará en capacidad de:

- Entender la diferencia entre informar, opinar e interpretar
- Conocer el aporte de cada género periodístico, su utilidad y sus características
- Clasificar la información de acuerdo a cada género periodístico
- Emplear los géneros periodísticos de acuerdo a los aprendizajes

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

Este curso está dividido en ocho lecciones de una semana de duración cada uno. Se plantearán trabajos semanales sobre análisis de casos, informes, ensayos y foros de discusión para que los estudiantes discutan sus respuestas en cada unidad. Se realizarán pruebas en línea de selección múltiples a la mitad y al final del curso sobre los temas y material de las lecciones. A continuación, se presenta los criterios de evaluación y tabla de calificaciones:

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	% calificación
<p>Participación en el foro de discusión con preguntas, mapas mentales, conceptuales o infografías:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa oportunamente en cada una de las discusiones. • Demuestra comprensión avanzada de los conceptos. • Entiende la diferencia entre los géneros periodísticos aprendidos. • Tiene la capacidad de analizar los casos expuestos • Es creativo para proyectar sus pensamientos 	40%
<p>Escritura de ensayos, estudios de casos e informes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrito de forma clara, concisa, formal y organizada. • Ofrece puntos de vista con el apoyo de la investigación. • Sintetiza teorías y conceptos extraídos de una variedad de fuentes para apoyar declaraciones y conclusiones. • Presenta una línea argumentativa fluida y clara. • Cita correctamente las fuentes, respeta los derechos de autor, parafrasea de forma precisa y concreta, según normas APA 	40%
Evaluaciones parciales	20%

CONTENIDO

TEMA	ACTIVIDADES
<p>LECCIÓN 1</p> <p>¿Qué son los géneros periodísticos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué son y cuál es la utilidad de los géneros periodísticos? • Objetividad – subjetividad • Clasificación de los géneros periodísticos •Cuál es la diferencia entre informar, opinar e interpretar. • Los géneros periodísticos y su rol en cada medio de comunicación. 	<p>VIDEOS</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=FoSBus61b14</p> <p>Presentación explicativa objetivos y contextualización de la información.</p> <p>PARTICIPACIÓN DEL ESTUDIANTE</p> <p><i>Haga un cuadro comparativo entre los géneros periodísticos (informar, opinar e interpretar), compártalo en el grupo en gmail y comente el de sus compañeros.</i></p>
<p>LECCIÓN 2</p> <p>Género periodístico informativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pirámide invertida • Objetividad • Selección de la información • Investigación • Análisis de la data • Oportunidad • Veracidad • Proximidad <p>Caso de análisis: Casa Editorial el Tiempo.</p>	<p>LECTURAS</p> <p>Libro “Teoría de los géneros periodísticos “ de Lorenzo Gomis - Abstrac del Libro disponible en la biblioteca de google:</p> <p>https://books.google.com.co/books?id=6Ej1xLSmXf8C&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summar_y_r&cad=0#v=onepage&q&f=false</p> <p>VIDEOS</p> <p>Entrevista Director de El Tiempo Colombia – Roberto Pombo “Roberto Pombo y el Periodismo Hispano”.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=-5M3CTgydRo</p> <p>PARTICIPACIÓN DEL ESTUDIANTE</p> <p><i>Haga un análisis de la importancia de los medios informativos, teniendo como base lo aprendido en la lección y la opinión del Director de El Tiempo.</i></p>

TEMA	ACTIVIDADES
<p>LECCIÓN 3</p> <p>Género periodístico de opinión</p> <ul style="list-style-type: none"> • La subjetividad • Argumentación • ¿Qué es la opinión? • ¿Cuándo puedo opinar en el periodismo? • Quienes pueden opinar en un medio de comunicación • Línea editorial • Tono y lenguaje • Investigación <p>Caso de análisis:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La Pulla – El Espectador – Colombia. 2. Aleida – Vlado 	<p>VIDEOS</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=zhkikjMjhxM ¿Qué es la pulla?</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=dkHFRnjLqEk Entrevista de la pulla</p> <p>PARTICIPACIÓN DEL ESTUDIANTE</p> <p>Grabe un audio donde refleje cuál es su opinión acerca de los casos que expusimos en la lección, compártalo y comente en el de sus compañeros.</p>
<p>LECCIÓN 4</p> <p>Género periodístico interpretativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la interpretación? • Quienes pueden interpretar en un medio de comunicación. <p>Ejemplo y caso de análisis: Comentarista Deportivo.</p>	<p>VIDEOS:</p> <p>La crónica de la jornada RCN TV</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=wqkG6ULJaqc</p> <p>PARTICIPACIÓN DEL ESTUDIANTE</p> <p><i>Elija un tema de su interés y plasme su interpretación, compártalo en el foro y comente el de sus compañeros.</i></p>

TEMA	ACTIVIDADES
<p>LECCIÓN 5</p> <p>La Entrevista, la Noticia y el Reportaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qué es la entrevista • Planeación de la entrevista • Estructura de la entrevista • Qué es la noticia • Estructura de la noticia • Tono y lenguaje de la noticia • Qué es el reportaje • Estructura del reportaje • Estilo del reportaje 	<p>AUDIO: Entrevista en Blu Radio Alejandro Ordoñez https://www.youtube.com/watch?v=fJbRIn-NEr4</p> <p>VIDEOS</p> <p>Entrevista a suso's show https://www.youtube.com/watch?v=rbpd_e2q3lw</p> <p>PARTICIPACIÓN DEL ESTUDIANTE</p> <p><i>Elija una persona de confianza, defina un derrotero de preguntas y hágale una entrevista, compártala en el grupo (puede utilizar el medio que se le facilite)</i></p>
<p>LECCIÓN 6</p> <p>La columna, artículo de opinión, editorial y cartas del director</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qué es la columna • Estructura de la columna • Ejemplos de columna • Qué es el editorial • Estructura del Editorial • Qué son las cartas del director 	<p>LECTURAS</p> <p>https://www.unisabana.edu.co/empresaysociedad/instituto-de-la-familia/columnas-de-opinion/</p> <p>PARTICIPACIÓN DEL ESTUDIANTE</p> <p><i>Elija el medio de su preferencia, identifique las secciones de opinión y haga un pequeño análisis de la información de opinión que más le llamó la atención. Tómese una fotografía al contenido y compártalo en el grupo con su análisis.</i></p>
<p>LECCIÓN 7</p> <p>El reportaje interpretativo, la crónica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qué es la crónica • Estructura de la crónica • Tipos de crónica 	<p>LECTURAS</p> <p>http://revistafactum.com/las-10-mejores-cronicas-latinoamericanas/</p> <p>Opcional: “Relato de un naufrago” Gabriel García Márquez 1970</p> <p>PARTICIPACIÓN DEL ESTUDIANTE</p> <p><i>De manera creativa haga una síntesis acerca de la Crónica y publíquela en el foro.</i></p>

TEMA	ACTIVIDADES
<p>LECCION 8</p> <p>Medios de comunicación y géneros periodísticos</p> <ul style="list-style-type: none">• Análisis del rol del periodista frente a la aplicación de los diferentes géneros periodísticos.• Cierre del curso	<p>PARTICIPACIÓN DEL ESTUDIANTE</p> <p><i>Elija el género de su preferencia y haga una reflexión de los géneros periodísticos en la actualidad, compártalo en el foro</i></p>